

FARAONE®



Faraone Industrie promuove la cultura della sicurezza attraverso l'arte

Un luogo di lavoro sicuro è il sogno di ogni lavoratore. Purtroppo, la realtà ci mostra spesso situazioni in cui la sicurezza viene sottovalutata, mettendo a rischio la vita e la salute di chi svolge un'attività professionale. È in risposta a questa triste constatazione che Faraone Industrie ha deciso di agire.

Faraone Industrie, rinomata azienda produttrice di attrezzature per il lavoro in quota, ha sempre considerato la sicurezza come una priorità assoluta. Oltre a impegnarsi nella progettazione e nella produzione di strumenti sicuri ed efficienti, l'azienda sente la responsabilità di sensibilizzare sul corretto utilizzo di tali attrezzature: "Abbiamo inserito nella nostra *mission* l'impegno a diffondere la cultura della sicurezza e siamo fermamente convinti che l'arte, in tutte le sue forme, possa aiutarci a sensibilizzare in maniera efficace le persone".

È per questo motivo che dal 2015 ha iniziato a sviluppare tante iniziative con artisti e scuole da cui sono nati i concorsi di "Arti Visive e Sicurezza sul Lavoro" nel 2016 e nel 2019 e tanti progetti di alternanza scuola-lavoro "creativa" che hanno veicolato importanti contenuti di comunicazione attraverso la danza, la scultura e i video.

Quest'anno Faraone Industrie ha accolto la sfida di **aprire agli artisti di tutto il mondo** il concorso d'arte e ha avviato la prima edizione dell'"**International Cartoon Contest – Safety at Work**" curata dal Direttore Artistico Marco D'Agostino, noto illustratore e grafico abruzzese.

Questo contest internazionale, che unisce l'arte dell'umorismo e dell'illustrazione, mira a comunicare in modo creativo ed efficace l'importanza della sicurezza sul lavoro. Le opere partecipanti rappresentano uno straordinario mezzo di sensibilizzazione, in grado di raggiungere e coinvolgere persone di ogni cultura e provenienza.

381 artisti provenienti da **61 Paesi** del mondo hanno aderito all'iniziativa, dando vita a una raccolta di



opere straordinarie: **oltre 700 i lavori arrivati**, di cui una selezione di 100 opere ha dato vita al **nuovo catalogo d'arte 2023** scaricabile sul sito di Faraone Industrie (<https://bit.ly/international-cartoon-contest>). Attraverso il loro ingegno, freschezza ed empatia, gli artisti hanno saputo trasmettere in modo immediato il messaggio della sicurezza sul posto di lavoro. Ogni disegno, ogni vignetta è un potente richiamo all'importanza di adottare comportamenti consapevoli e attenti per prevenire incidenti e situazioni pericolose. Faraone Industrie vi invita ad abbracciare questa causa e a unirvi nella promozione della sicurezza sul lavoro attraverso l'arte.

Le opere saranno disponibili per il download sul sito <https://www.faraone.com/it/quadri> insieme a tutte le immagini dei concorsi "Arti Visive e Sicurezza sul lavoro 1 e 2".

Tutti possono partecipare attivamente a questa iniziativa, sostenendo la diffusione del messaggio e condividendo le opere sui propri canali social, utilizzando per eventi dedicati alla sicurezza, distribuendo stampe o installando quadri in siti produttivi, uffici, convegni.

Unisciti a Faraone Industrie in questa causa e aiutaci a costruire un futuro in cui ogni lavoratore possa svolgere il proprio mestiere in un ambiente sicuro. Insieme, possiamo fare la differenza e promuovere una cultura della sicurezza che ci protegga tutti.



Da tempo Faraone Industrie promuove iniziative che hanno aperto riflessioni su come cambiare le cose nel quotidiano per sviluppare la cultura della sicurezza in ognuno di noi. Quest'anno Faraone ha aperto il concorso d'arte agli artisti di tutto il mondo e ha avviato la prima edizione dell' "International Cartoon Contest – Safety at Work".



DALLA PRIMA EDIZIONE DELL'INTERNATIONAL CARTOON CONTEST - SAFETY AT WORK

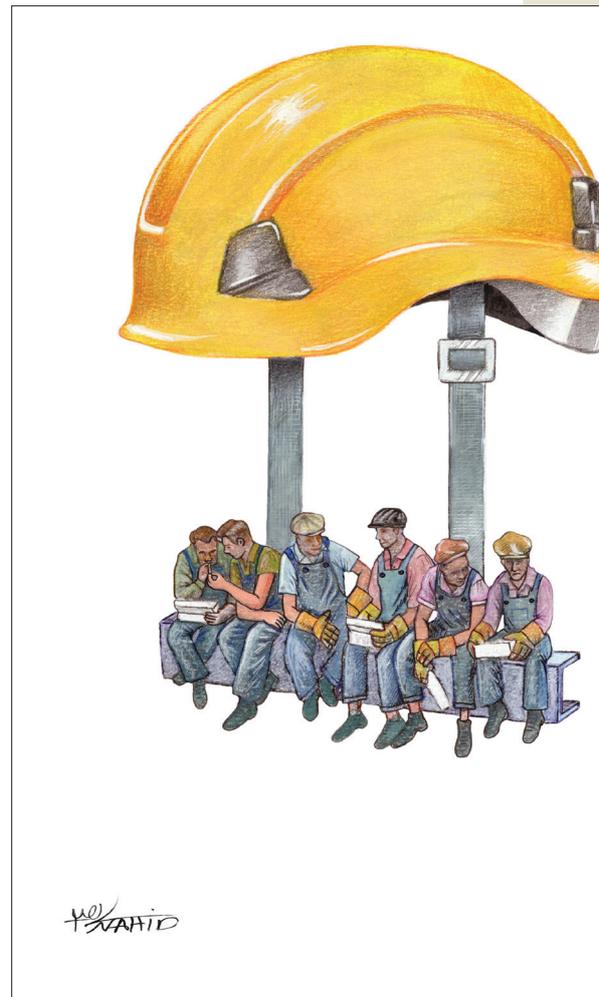
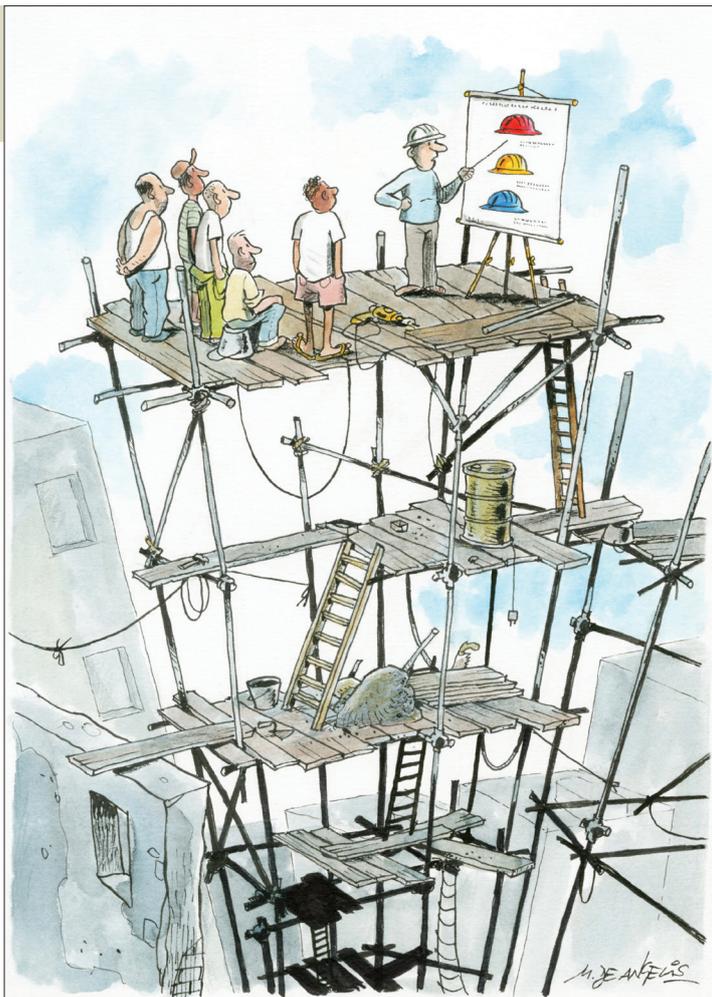
1°

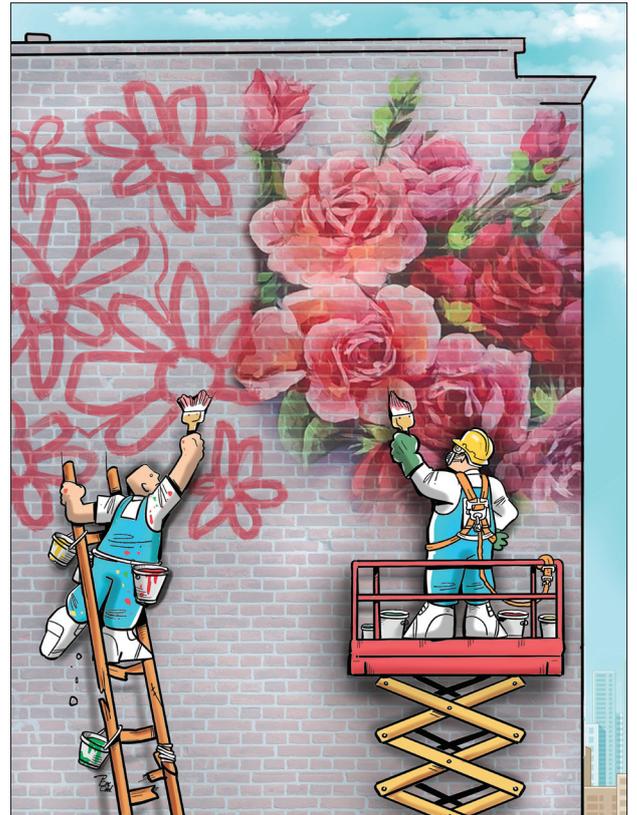
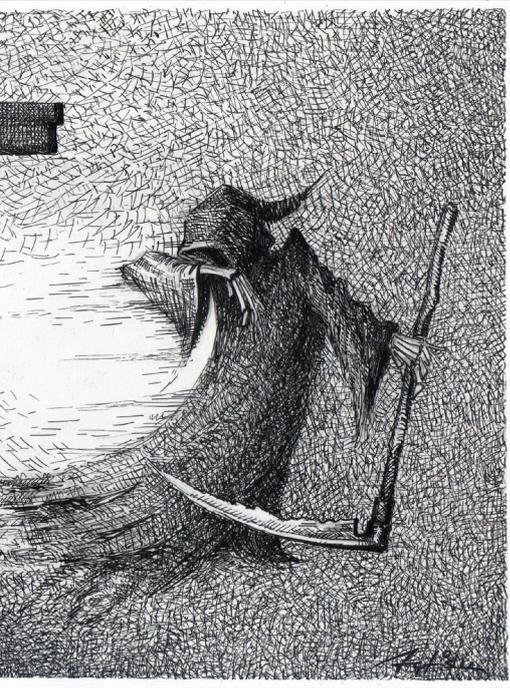


3°



2°





"International Cartoon Contest – Safety at Work": una selezione di 100 opere ha dato vita al nuovo catalogo d'arte 2023. Primo premio a Paweł Kuczyński (Polonia), secondo a Marco De Angelis (Italia), terzo a Halit Kurtulmuş Aytoslu (Turchia).